



POLO  
MUSEALE  
del LAZIO



Roma, Castel Sant'Angelo

21 giugno 2016

## CONFERENZA STAMPA

### SERE D'ARTE

*Arte, Musica e Teatro a Castel Sant'Angelo.*

**Dal 24 giugno al 25 settembre 2016**

*Sere d'Arte. Arte, Musica e Teatro a Castel Sant'Angelo.* Grandi nomi del teatro e della scena musicale si alterneranno dal 24 giugno al 25 settembre nel cortile Alessandro VI del Mausoleo di Adriano per una programmazione all'aperto all'insegna della grande qualità. La rassegna, ideata e organizzata dal direttore del **Polo Museale del Lazio Edith Gabrielli**, è a cura di **Marina Cogotti**.

**Castel Sant'Angelo**, nel II secolo mausoleo dell'imperatore Adriano, fu trasformato durante il Medioevo in una fortezza. I papi, dopo averlo collegato ai Palazzi Vaticani, lo arricchirono di sontuosi appartamenti affrescati. Oggi Castello è un monumento straordinario di storia e di arte, il quinto più visitato d'Italia, con oltre un milione d'ingressi annui.

Molto resta comunque da fare sul piano museologico. **Ristabilire il legame con la città; migliorare il percorso di visita e la comunicazione; estendere l'offerta culturale, stabilendo così un rapporto di fiducia con il pubblico:** sono alcuni punti fermi della gestione attuale.

**Di qui Sere d'arte. Castello si erge protagonista di iniziative diverse**, eppure mai fini a sé stesse: girare liberi in contesti davvero unici, fino al panorama notturno sulla città; assistere a concerti, spettacoli teatrali o a conferenze di alto livello; esplorare zone recondite e di norma invisibili al grande pubblico; rievocare con esperti o attori brani immortali di cinema, musica e letteratura. Un ventaglio di esperienze ampio, che viene incontro alla richiesta di un pubblico moderno, attento e sofisticato.

---

Ufficio stampa: **Benedetta Cappon / PAV** - benedettacapon@gmail.com | +39 3475878846

Ufficio comunicazione: **PAV** - organizzazione@pav-it.eu | +39 0644702823

www.seredarte.it



POLO  
MUSEALE  
del LAZIO



La rassegna si apre il 24 giugno. Protagonista della serata inaugurale sarà il grande violinista **Salvatore Accardo** assieme a un ensemble di artisti di primo piano come **Laura Gorna, Crystelle Catalano, Francesco Fiore, Cecilia Radic e Laura Manzini**.

Il programma dell'evento prevede l'esecuzione del *Quartetto per archi in fa maggiore* di Maurice Ravel, a cui seguirà il *Concerto per violino, pianoforte e quartetto d'archi, op.21* di Ernest Chausson.

Nella splendida cornice del cortile Alessandro VI, **giovedì 30 giugno** il maestro **Gennaro Cappabianca** dirigerà l'**Orchestra da camera del Teatro di San Carlo di Napoli**, solista il pianista **Francesco Nicolosi**, nell'esecuzione di alcune tra le più significative composizioni della **Scuola Napoletana del '700**, tra cui spiccano alcuni concerti del compositore **Giovanni Paisiello** di cui quest'anno ricorre il bicentenario dalla morte.

Il 7 luglio il programma prosegue con una serata dedicata al Teatro Canzone: **Tosca** porta in scena lo spettacolo *Il suono della voce. Confini e sconfini di un viaggio in musica*, un percorso visionario tra le molteplici etnie, in un tourbillon di canzoni, parole, immagini e luci.

Il 15 luglio **Luigi Piovano** dirige l'**Orchestra d'archi dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** per rivivere l'emozioni del cinema attraverso la musica di **Wolfgang Amadeus Mozart, Ennio Morricone, Nino Rota e Nicola Piovani**. Il 21 luglio, il violinista **Marco Lorenzini** e l'**Orchestra da Camera Fiorentina** diretti dal maestro **Giuseppe Lanzetta** eseguiranno alcuni tra i più famosi concerti di **Antonio Vivaldi**. Il 28 luglio appuntamento con il teatro: **Alessandro Preziosi** porta in scena le *Confessioni di Sant'Agostino* con l'intento di approfondire la condizione dell'essere umano, in un cammino che culmina nella fede dell'uomo oltre il dubbio. Il 4 agosto, il **grande flautista catalano Claudi Arimany**, erede musicale di Rampal, di cui suona il famoso flauto d'oro, e il violinista **Glauco Bertagnin** propongono un concerto che vedrà l'esecuzione di alcuni dei più noti capolavori di **Johann Sebastian Bach**. **Mauro Ottolini, Vincenzo Titti Castrini, Daniele Richiedi** sono gli eclettici protagonisti del *Trio Campato in Aria* che l'11 agosto ci condurrà in un'avventura musicale melodica e coinvolgente, che ripercorre quasi un secolo di storia del jazz. Il 18 agosto **Peppe Barra** propone il suo nuovo disco *Cammina Cammina*, un omaggio al suo percorso artistico iniziato più di cinquant'anni fa, in cui mescola assieme canzoni vecchie e nuove in un crescendo di emozioni e di musica.

Cantante, danzatrice e percussionista della Costa d'Avorio, **Dobet Gnahoré** è *La voce dell'Africa*: il 25 agosto interpreterà le proprie composizioni in differenti lingue africane, oltre che in francese e in inglese, in una miscela di elementi sonori e ritmici. L'1 settembre **Paolo Bonacelli** e **Urbano Barberini** portano in scena *Processo a Giulio Cesare* scritto da **Corrado Augias** e **Vladimiro Polchi**: un processo immaginario intentato al grande condottiero e politico romano. **Desirée Rancatore**, star della lirica nel repertorio belcantistico, si esibisce l'8 settembre in *Belcanto italiano* interpretando alcune delle più celebri arie tratte dalle opere di **Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Franz Lehár, Giacomo Puccini, Charles Gounod, Vincenzo Bellini**.

---

Ufficio stampa: **Benedetta Cappon / PAV** - benedettacappon@gmail.com | +39 3475878846

Ufficio comunicazione: **PAV** - organizzazione@pav-it.eu | +39 0644702823

www.seredarte.it

Il 15 settembre **Piano Duo** con il duo pianistico formato da **Monica Leone** e **Michele Campanella** che eseguirà musiche a due pianoforti di **Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Dmitri Shostakovich, Sergej Rachmaninov**. La rassegna si chiude in bellezza il 22 giugno con Monica Guerritore che porta in scena **Dall'Inferno all'Infinito**: un viaggio tra le parole di celebri poeti come Dante Alighieri, Giacomo Leopardi, Pasolini, Elsa Morante.

Accanto alla programmazione dedicata al teatro e alla musica sono previsti **incontri e visite guidate a tema** per conoscere e approfondire la storia di uno dei più celebri monumenti al mondo.

In collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e Paesaggio della Sapienza Università di Roma e l'Istituto italiano dei Castelli – Sezione Lazio, un ciclo di incontri dal titolo **Alla ri/scoperta di Castel Sant'Angelo, curato da Guglielmo Villa e Paolo Vitti**, per restituire il monumento nella sua dimensione viva e concreta, attraverso i risultati delle ultime ricerche. Il racconto, condotto da specialisti come **Piero Cimbolli Spagnesi, Filippo Coarelli e Giada Lepri**, offre al pubblico l'opportunità di misurarsi con l'incredibile stratificazione di Castel Sant'Angelo nell'archeologia, nella storia e nell'arte, dall'antichità, attraverso il Medioevo, fino al periodo barocco.

Castel Sant'Angelo è stato *set* di un gran numero di scene del cinematografo, a volte memorabili. Da qui nasce l'idea di **Castello al cinema**: percorsi di visita guidati dalla giornalista **Miriam Mauti**, per scoprire i luoghi dove attori e veri e propri divi del grande schermo – da **Vittorio Gassman a Monica Vitti a Tom Hanks** – hanno prestato il volto a personaggi ormai entrati nell'immaginario collettivo.

Ad una serie di visite animate è affidato il compito di rievocare la storia attraverso le vite di celebri figure femminili che hanno lasciato un segno indelebile nelle vicende di Castel Sant'Angelo. Attori professionisti della compagnia **teatrOrtaet** – **Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli** – anche attraverso costumi d'epoca, rievocano di volta in volta **Lucrezia Borgia e Beatrice Cenci, Giulia Farnese e Tosca** in una serie di appuntamenti dedicati a **Le donne di Castel Sant'Angelo**. I visitatori saranno presi per mano in un viaggio di sorprese ed emozioni, dove la conoscenza si sposa con il dramma e la poesia.

Poiché molte zone del Castello, per quanto notevoli, sono normalmente precluse al grande pubblico, è stato organizzato il ciclo di visite guidate **Castello Segreto**. L'itinerario conduce il visitatore in alcuni luoghi di eccezionale valore storico e artistico, come il Passetto di Borgo, le prigioni storiche, le oliarie, il cortile di papa Leone X e il bagno privato o 'stufetta', di Clemente VII, celebre per gli affreschi cinquecenteschi della scuola di Raffaello Sanzio.

Organizzazione  
Polo Museale del Lazio  
**Edith Gabrielli**, *Direttore*

Programmazione a cura di **Marina Cogotti**

Produzione esecutiva **Martina Santese**

Comunicazione e Ufficio stampa **PAV**

#### **INFO**

Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castello 50 (Roma)

Orari spettacoli, concerti e conferenze ore 21.00

Orari rievocazioni in costume, visite guidate e a tema ore 21.00 e 22.30

Dal giovedì alla domenica il Castello è visitabile anche dalle ore 19.00 alle 23.30

**Biglietti:** intero 10€, ridotto 5€ - posto unico

Il biglietto del museo comprende l'ingresso agli spettacoli,  
alle conferenze e alle visite fino a esaurimento posti

#### **DOVE ACQUISTARE**

Biglietteria di Castel Sant'Angelo: tutti i giorni dalle ore 9.00  
alle 18.30, dal giovedì alla domenica fino alle ore 23.00

Acquisto presso tutti i punti vendita Ticketone

Acquisto online [www.gebart.it](http://www.gebart.it)

Informazione e acquisto telefonico +39 0632810410

[www.seredarte.it](http://www.seredarte.it)