

presenta



la *Duse*  
*Divina Eleonora*

di Carlo Bertinelli

con **Alessandra Brocadello**  
e **Carlo Bertinelli**

regia di **Toni Andreetta**

# *Scheda spettacolo*

(1500 battute)



Lo spettacolo è la biografia della grande attrice, drammatizzata attingendo alle lettere e agli scritti.

Al centro della drammaturgia si staglia soprattutto la donna, coraggiosa e infelice, personalità tra le più grandi e internazionalmente riconosciute del teatro di tutti i tempi, protagonista di una vita burrascosa e tormentata, costellata di successi e amarezze.

L'azione principale è collocata temporalmente dopo la Prima Guerra Mondiale (nel gennaio 1921), quando Eleonora Duse torna al teatro, ritrovandosi azzerati i risparmi dall'inflazione che ha colpito la Germania, uscita sconfitta e stremata dal conflitto.

L'attrice si confessa e si racconta durante una prova in teatro, senza dimenticare i difficili esordi (al seguito dei genitori, attori anch'essi), fino ai primi successi, gli amori, la fama, il rapporto con Arrigo Boito, la passione per Gabriele d'Annunzio, le tournées internazionali nei maggiori teatri del mondo, il ritiro dalle scene, il suo unico film muto, la prima guerra mondiale, il trionfale ritorno al teatro, fino alla morte a Pittsburgh nel '24, durante l'ultima tournée in America.

Lo spettacolo "La Duse, divina Eleonora" viene riallestito da teatrOrtaet e interpretato da Alessandra Brocadello, con un nuovo allestimento diretto da Toni Andreetta, in occasione dei 100 anni dalla morte di Eleonora Duse (1924-2024).

# Scheda Tecnica

## GENERE

Teatro di Parola

## ANNO PRODUZIONE

2024, per le celebrazioni dei 100 anni dalla morte di Eleonora Duse (1924 – 2024)

## PALCOSCENICO

### ALLESTIMENTO COMPLETO

Grandezza ottimale del palcoscenico m 10 x 6,  
minima m 8 x 5 (altezza minima consigliata m 4)

### ALLESTIMENTO RIDOTTO

Grandezza minima del palcoscenico m 6 x 5,

## CARICO ELETTRICO

La compagnia è dotata di impianto a LED per i teatri.

All'aperto dotazione di impianto tradizionale (380V- trifase)

## DURATA

90 minuti circa (senza intervallo)

## SIAE

L'autore, Carlo Bertinelli, nato a Padova il 08/02/1962, è iscritto alla SIAE dal 17/02/1984, sezione D.O.R. posizione SIAE n° 64751. N.B. I diritti SIAE sono a carico degli organizzatori dello spettacolo.

## MUSICHE

Musiche di Erik Satie

## ENPALS

La Compagnia è in regola con l'agibilità ENPALS.

## MONTAGGIO

### ALLESTIMENTO COMPLETO

Si richiede una giornata di montaggio; durata smontaggio: 4 ore

### ALLESTIMENTO RIDOTTO

Si richiede 6 ore di montaggio; durata smontaggio: 3 ore

*Si prega di trasmettere a mezzo email o fax la pianta del teatro completa delle indicazioni relative alle strutture (americane, quinte, allacciamenti, ecc.).*

# la Duse

## Divina Eleonora

frutto di un lungo percorso di ricerca

Lo spettacolo “La Duse, divina Eleonora” viene riallestito da teatrOrtaet e interpretato da Alessandra Brocadello, con un nuovo allestimento diretto da Toni Andreetta, in occasione dei 100 anni dalla morte di Eleonora Duse (1924-2024).

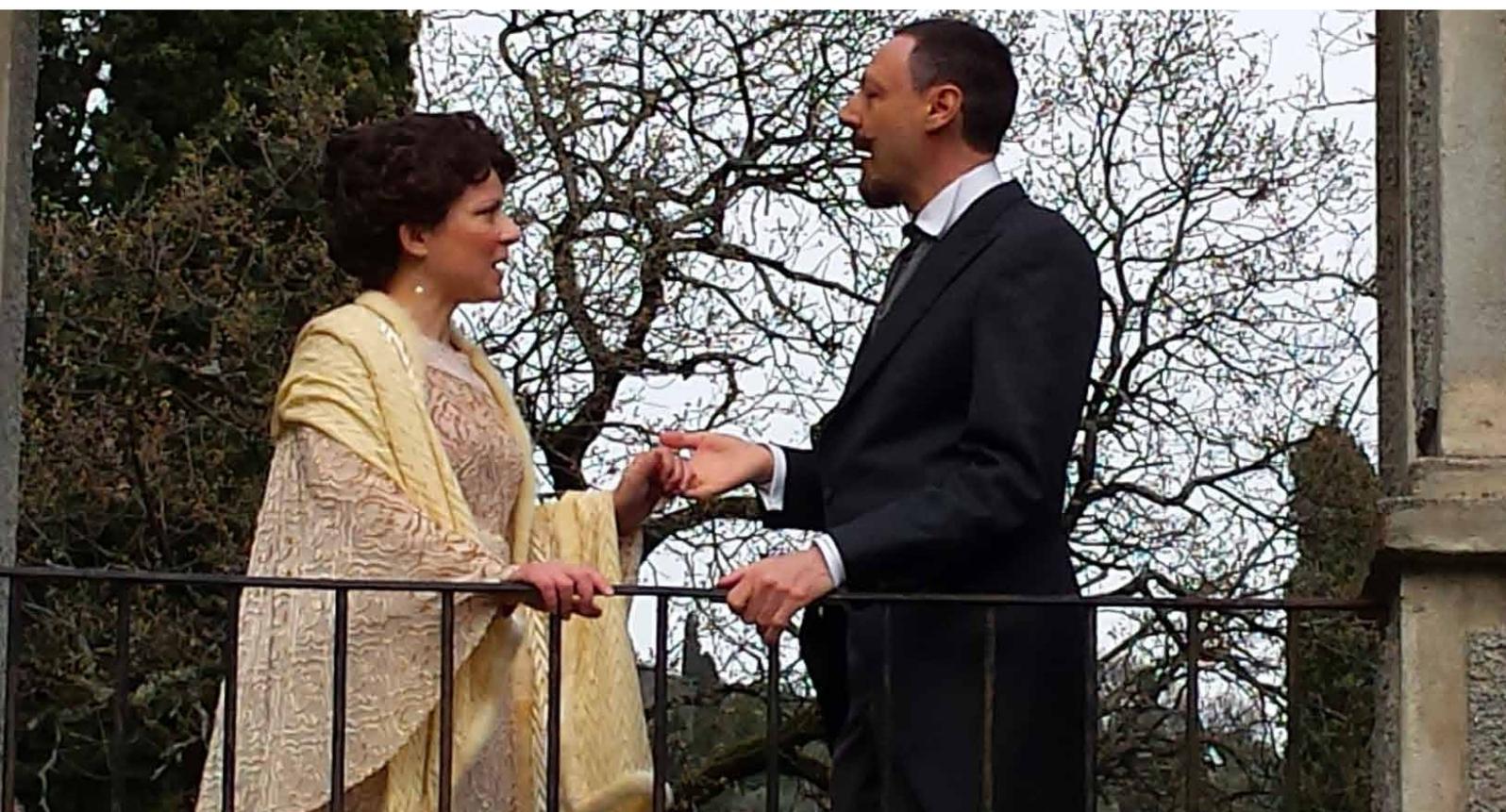
La rappresentazione è comunque frutto di un lavoro di ricerca e di studio che prosegue dal 2003 da parte della protagonista, Alessandra Brocadello nei panni della Duse e dell'autore Carlo Bertinelli, avvalendosi della regia di Toni Andreetta, che ha curato sia la regia delle visite animate® che l'ultimo allestimento teatrale del 2017.

Una prima edizione dello spettacolo incentrata su Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio è andata in scena con il titolo L'acqua e “Il fuoco” nel 2004/05 (Teatro Duse di Bologna, Teatro Comunale di Modena) e ripresa in forma di visita animata® al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera e a Villa Pisani di Stra (dal 2015 a oggi), mentre la biografia dedicata alla grande attrice “La Duse (divina Eleonora)” è andata in scena per le celebrazioni del 2008, a 150 anni dalla nascita, toccando numerosi teatri in Veneto, inserendosi nella settimana dannunziana organizzata dal Teatro del Vittoriale degli Italiani e concludendo le recite del 2008 il 3 ottobre a Vigevano, festeggiando la data di nascita dell'attrice a 150 anni esatti, con una recita da “tutto esaurito” nello storico Teatro Cagnoni di Vigevano.

Lo spettacolo è stato poi ripreso con grande successo per il Festival Liberty a Villa Alba di Gardone Riviera, nel 2017.

Dal copione “La Duse, divina Eleonora”, la cui gestazione attraverso continui studi e approfondimenti è durata una ventina d'anni, è stata tratta la sceneggiatura ammessa alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e Audiovisive da parte del Ministero della Cultura.

Un doppio risultato che conferma l'impegno culturale di teatrOrtaet sul fronte teatrale e gli sforzi dell'autore Carlo Bertinelli sia per il teatro che per il cinema.



# *la Duse*

*Divina Eleonora*



# Curriculum

di teatrOrtaet: produzioni dal 2004 ad oggi

## TEATRO DI PROSA

ALBUM VENETO (2022)  
L'ANNINA DEL PRETE ROSSO di Angelo Manzotti (2021; Produzione Associazione L'Orfeo)  
L'AMOR CHE MOVE IL SOLE E L'ALTRE STELLE (2021, Dante e la Divina Commedia nel VII centenario dalla morte)  
RAID ROMA-TOKYO (2021)  
NOI, DONNE DEL RINASCIMENTO (2019)  
E LA BANDIERA DI TRE COLORI (2019)  
IL SOGNO DEL VATE (2018)  
VIETATO CALPESTARE I SOGNI (2014)  
ECHI DI PAROLE E SUONI (2012)  
LA COMETA di Bernard Le Bovier de Fontenelle (2012)  
IL CARATTERE DEL RISORGIMENTO (2011)  
VITTORIA AGANNOOR (2010)  
IL CANNOCCHIALE DI GALILEO (2009)  
QUESTIONI DI PRINCIPIO (2009)  
LA GRANDE GUERRA (2008)  
LA DUSE, DIVINA ELEONORA (2007)  
LA BAMBOLA NELLA VALIGIA (2007)  
L'ACQUA E "IL FUOCO" (2004)  
NEVROTICABARET (2004)

## TEATRO RAGAZZI

UNA SPORCA STORIA (2021; nuova edizione aggiornata sullo sviluppo sostenibile e Agenda 2030)  
LA GATTA E IL LEONE (2008)  
UNA SPORCA STORIA (2007)  
A PASSO DI GNOMO (2007)  
HIPPI CALZECORTE (2007)  
LUPO, LUPETTO... GIOCHIAMO A CAPPUCETTO? (2004)  
I RACCONTI DELL'AVVENTO (2004)

## VISITE ANIMATE®

LA CIVILTÀ DELLE VILLE (2023)  
GLI EROI DELLA MEDICINA (Musme, Padova, 2022)  
LA VILLA DEL DOGE (Villa Pisani, Stra VE, 2021)  
IL TEATRO DE LA SENA (Teatro de la Sena, Feltre BL, 2020)  
ROSA DI DELIZIE (Villa Pisani, Stra VE, 2019)  
GIULIO ROMANO (Palazzo Ducale, Mantova, 2019)  
OSPEDALETTO TRA SOLIDARIETÀ ED ARTE (Venezia, 2019)  
MAESTRE DI VERITÀ Maria Bellonci racconta Lucrezia Borgia (Castello Estense, Ferrara, 2019)  
FEMMES '900 (Galleria Bertoia, Pordenone, 2019)  
LE GLORIE DEGLI OBIZZI (Castello del Catajo, Battaglia Terme PD, 2018)  
IL SOGNO DEL VATE (Castello di San Pelagio, Due Carrare PD, 2018)  
CENTENARIO DELL'ARMISTIZIO (Hotel Trieste & Victoria, Abano Terme PD, 2018)  
GIOTTO SOTTO LE STELLE (Cappella degli Scrovegni, Padova, 2017)  
CASTEL SANT'ANGELO ALLO SPECCHIO (Castel Sant'Angelo, Roma, 2017)  
I MALATESTA (Rocca di Verucchio RN, 2017)  
ISABELLA D'ESTE E LE SUE STANZE in Corte vecchia (Palazzo Ducale, Mantova, 2017)  
LE DONNE DI CASTEL SANT'ANGELO (Castel Sant'Angelo, Roma, 2016)  
L'ARIOSTO "FURIOSO" (Castello Estense, Ferrara, 2016)  
BOLDINI E LE DONNE (Castello Estense, Ferrara, 2016)  
I CATTOLICI E LA GRANDE GUERRA (Altopiano di Asiago VI, 2015)  
L'OROLOGIO DEL PIACERE (Villa Contarini, Piazzola sul Brenta PD, 2014)  
IL CANTO E LA PREGHIERA (Villa Beatrice d'Este, Baone PD, 2014)  
GREGORIO BARBARIGO RACCONTA (Istituto S. Gregorio Barbarigo, Padova, 2014)  
RITRATTO DI LUCREZIA BORGIA (Castello Estense, Ferrara, 2013)  
LE VISIONI DEL PETRARCA (Casa del Petrarca, Arquà Petrarca PD, 2013)  
LA SPECOLA DI PADOVA (Osservatorio Astronomico, Padova, 2012)  
L'ISOLA FELICE DI ANTONIO PEDROCCHI (Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)  
È SUCCESSO UN '48 (Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)  
IL CAFFÈ, ESOTICA BEVANDA (Stabilimento Pedrocchi, Padova, 2011)

# la Duse

## Divina Eleonora

Una produzione esclusiva di teatrOrtaet



TEATRORTAET®



Design: roberto@stagnetti.com