

"Una sporca storia"

di Carlo Bertinelli

MUSICAL ECOLOGICO

(sul tema dello sviluppo sostenibile
e del riscaldamento globale)

per teatri, palazzetti dello sport e spazi ampi

con **Alessandra Brocadello**
e **Carlo Bertinelli**



Una sporca storia



Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e comprende lo SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. "Una sporca storia" è uno spettacolo musicale per le scuole primarie, una favola moderna scritta utilizzando il linguaggio del musical, che la paura del riscaldamento globale e l'inquinamento dei mari intasati dalla plastica, rendono di sconcertante attualità. "Una sporca storia" torna in

scena per trattare temi di drammatica attualità alla luce dell'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile: "Un piano d'azione per le persone, il Pianeta e la prosperità. È l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, sottoscritta il 25 settembre 2015 da 193 Paesi delle Nazioni unite, tra cui l'Italia, per condividere l'impegno a garantire un presente e un futuro migliore al nostro Pianeta e alle persone che lo abitano.

L'Agenda globale definisce diversi Obiettivi di Sviluppo sostenibile (...) da raggiungere entro il 2030, che rappresentano una bussola per porre l'Italia e il mondo su un sentiero sostenibile. (...) L'Agenda 2030 porta con sé una grande novità: per la prima volta viene espresso un chiaro giudizio sull'insostenibilità dell'attuale modello di sviluppo, non solo sul piano ambientale, ma anche su quello economico e sociale, superando in questo modo definitivamente l'idea

Una sporca storia

che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e affermando una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo."

Come si può avere ancora paura di draghi e streghe quando i pericoli vengono dal riscaldamento globale e dall'inquinamento?

I cattivi delle favole, sull'orlo della disoccupazione, intendono ripulire il mondo quadrato delle teste quadre assieme a Topazio, topo dello spazio.

Questa favola ecologica e musicale sul tema dello sviluppo sostenibile, mette provocatoriamente in parallelo l'inquinamento ambientale e quello mentale: l'immondizia e la TV spazzatura sono i cattivi di questa "sporca" storia, complici il cattivo uso dei social e le "fake news".

Artefice di una rivoluzione culturale basata sui valori autentici della vita, è una bambina dalla testa rotonda, che non si vuole omologare (diventare una "testa quadra") e chiede a gran voce il rispetto dell'ambiente, una sorta di visione profetica delle proteste di Greta Thunberg contro il cambiamento climatico.

Scritto con preveggenza una trentina d'anni fa, questo è il primo testo per ragazzi scritto da Carlo Bertinelli nel 1989 che ebbe grande successo e restò in repertorio per due stagioni consecutive. Ora questo testo viene aggiornato, riprendendo il tema della raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, alla luce dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile.



Una sporca storia

Da settembre 2020 l'Educazione Civica è una disciplina trasversale che interessa tutti i gradi scolastici e comprende lo SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.

"Una sporca storia" è uno spettacolo musicale per le scuole primarie, una favola moderna scritta utilizzando il linguaggio del musical, che la paura del riscaldamento globale e l'inquinamento dei mari intasati dalla plastica, rendono di sconcertante attualità.



"Una sporca storia" torna in scena per trattare temi di drammatica attualità alla luce dell'Agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile:



"Un piano d'azione per le persone, il Pianeta e la prosperità. È l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, sottoscritta il 25 settembre 2015 da 193 Paesi delle Nazioni unite, tra cui l'Italia, per condividere l'impegno a garantire un presente e un futuro migliore al nostro Pianeta e alle persone che lo abitano.

Una sporca storia

L'Agenda globale definisce diversi Obiettivi di Sviluppo sostenibile (...) da raggiungere entro il 2030, che rappresentano una bussola per porre l'Italia e il mondo su un sentiero sostenibile. (...)

L'Agenda 2030 porta con sé una grande novità: per la prima volta viene espresso un chiaro giudizio sull'insostenibilità



dell'attuale modello di sviluppo, non solo sul piano ambientale, ma anche su quello economico e sociale, superando in questo modo

definitivamente l'idea che la sostenibilità sia unicamente una questione ambientale e affermando una visione integrata delle diverse dimensioni dello sviluppo."



Una sporca storia

Come si può avere ancora paura di draghi e streghe quando i pericoli vengono dal riscaldamento globale e dall'inquinamento? I cattivi delle favole, sull'orlo della disoccupazione, intendono ripulire il mondo quadrato delle teste quadre assieme a Topazio, topo dello spazio.



Questa favola ecologica e musicale sul tema dello sviluppo sostenibile, mette provocatoriamente in parallelo l'inquinamento ambientale e quello mentale: l'immondizia e la TV spazzatura sono i cattivi di questa "sporca" storia, complici il cattivo uso dei social e le "fake news".



Una sporca storia

Artefice di una rivoluzione culturale basata sui valori autentici della vita, è una bambina dalla testa rotonda, che non si vuole omologare (diventare una "testa quadra") e chiede a gran voce il rispetto dell'ambiente, una sorta di visione profetica delle proteste di Greta Thunberg contro il cambiamento climatico.

Scritto con preveggenza una trentina d'anni fa,



questo è il primo testo per ragazzi scritto da Carlo Bertinelli nel 1989 che ebbe grande successo e restò in repertorio per due stagioni consecutive.

Ora questo testo viene aggiornato, riprendendo il tema della raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti, alla luce dell'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile.



La "Trilogia dell'Ambiente"

Costituiscono la "Trilogia dell'Ambiente" tre spettacoli musicali di teatro ragazzi prodotti da teatrOrtaet:

- 1) **"Una sporca storia"**
di Carlo Bertinelli
con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli,
(sul tema dello sviluppo sostenibile
e del riscaldamento globale)

Una sporca storia è uno spettacolo musicale sulla raccolta differenziata e il riciclo dei rifiuti e tratta un tema di drammatica attualità (indicato per la scuola Primaria).



- 2) **"A passo di gnomo"**
di Carlo Bertinelli
con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli
(sul tema dello sviluppo sostenibile)



A passo di gnomo è ispirato al rispetto della natura e al tema dello sviluppo sostenibile (Per la Scuola primaria, soprattutto primo ciclo, ma disponibile anche in una versione per la scuola dell'infanzia).

- 3) **"Lupo, lupetto...
giochiamo a Cappuccetto"**
di Carlo Bertinelli
con Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli
(sul tema dell'inclusione)

Lupo, lupetto... giochiamo a Cappuccetto è ispirato al tema dell'inclusione e del rispetto dell'altro (particolarmente indicato per la scuola dell'infanzia, ma proponibile anche alle prime due classi della scuola primaria).

